



II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE

MANUAL  
**DE MARCA**

# SUMÁRIO

CONCEITO

PÁGINA 4

MARCA

PÁGINA 5

CORES INSTITUCIONAIS

PÁGINA 9

ESCOLHA TIPOGRÁFICA

PÁGINA 10

ELEMENTOS DE APOIO

PÁGINA 11

APLICAÇÕES

PÁGINA 12



## II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA RESTAURATIVA E MEIO AMBIENTE

Este manual explica como aplicar a marca. Ele deve ser seguido com intuito de garantir que a identidade visual do evento esteja presente de maneira apropriada em toda sua comunicação

# CONCEITO

O símbolo de mãos na justiça restaurativa simboliza a conexão entre vítimas, infratores e comunidade, promovendo colaboração e empatia para resolver conflitos de forma pacífica, buscando respeito mútuo e compromisso com a cura e reconciliação.

A espiral na justiça restaurativa simboliza renovação e inclusão, refletindo o processo de cura e reconciliação, adaptando-se às necessidades individuais e circunstâncias únicas.

# MARCA



Além das representações gráficas da justiça restaurativa sendo apresentadas como as mãos e a espiral, temos também o uso de grafismos do povo **Kadiwéu** incorporados a marca, como a estilização da espiral (elemento também utilizado por eles) e a faixa ao fundo que é muito utilizada em suas artes e artesanatos.



II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE



II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE



II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE

## VERSÃO PRINCIPAL

APLICAÇÃO RECOMENDADA PARA  
FUNDO PADRÃO OU CLAROS A FIM DE  
GERAR CONTRASTE.

## VERSÃO SECUNDARIA

APLICAÇÃO RECOMENDADA PARA  
FUNDOS ESCUROS OU SOMBREADOS.

## PRETO

APLICAÇÃO RECOMENDADA PARA  
IMPRESSÕES EM LARGA ESCALA E  
MATERIAL INSITUCIONAL.

# ÁREA DE PROTEÇÃO



É muito importante que sempre haja um espaço de respiro ao redor da marca, para isso, é utilizado a letra O do logotipo como padrão de dimensões para essa área de não-interferência, o que confere organização e um bom espaçamento às aplicações da marca.



# USOS INDEVIDOS

ORIGINAL



II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE

NÃO ROTACIONAR



~~II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE~~

NÃO SOMBREAR



~~II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE~~

NÃO DISTORCER



~~II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE~~



# CORES INSTITUCIONAIS

Como justificativa para escolha das cores temos tons utilizados pelo próprio povo Kadiwéu em algumas de suas artes sendo elas: **Preto** carvão representa firmeza e seriedade na abordagem dos conflitos, enquanto o **vermelho urucum** simboliza paixão e determinação pela justiça. O **bege** evoca harmonia e inclusão, proporcionando um ambiente acolhedor para o diálogo restaurativo.

## PRETO CARVÃO

HEX	#242424
CMYK	73, 64, 59, 76
RGB	36, 36, 36

## BEGE

HEX	#FAD9A6
CMYK	2, 17, 41, 0
RGB	250, 217, 166

## VERMELHO URUCUM

HEX	#D43418
CMYK	10, 90, 99, 2
RGB	212, 52, 54

# ESCOLHA TIPOGRÁFICA

crushed regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Dosis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A combinação das fontes **Crushed Regular** e **Dosis** oferece um contraste visual interessante. Enquanto Crushed Regular tem uma aparência mais robusta e geométrica, Dosis possui uma estética mais suave e arredondada. Essa diferença cria um **equilíbrio estético** e ajuda a **destacar elementos importantes**, como títulos e corpos de texto.



# ELEMENTOS DE APOIO

Assim como no desenvolvimento da própria marca, a estética de arte Kadiwéu também foi utilizada para compor os elementos gráficos de apoio, trazendo suas espirais sinuosas e suas formas geométricas repetitivas, referenciando à arte e cultura dos mesmos.

# APLICAÇÕES

A fim de proporcionar uma maior representação de como a marca será aplicada em possíveis materiais institucionais, foi elaborado um breve mock-up para visualização da marca nos mais diversos suportes.





II SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
DE JUSTIÇA  
RESTAURATIVA E  
MEIO AMBIENTE

**OBRIGADO!**

Octavio Augusto do Amaral Santos  
octavioaas001@gmail.com  
(67) 9 9920-7767